

Karin Keutgens

° Schoten, 20/01/1967

Zwanenberg 69 - 2270 Herenthout - Belgium

T 00 32 14 75 33 84

viering@telenet.be

Diploma's en opleidingen

- Doctoraatsopleiding, faculteit Kunstwetenschappen, UGent, 2012-2014 (niet afgewerkt)
- Meester in de Conservatie/Restauratie, specialiteit muurschilderingen, Artesis Hogeschool Antwerpen, 2000
- Aggregatie Hoger Secundair Onderwijs, wetenschappen, Universiteit Gent, 1992
- Licentiaat Natuurkunde, Universiteit Gent, 1992
- Avondopleidingen tekenen, schilderen, beeldhouwen, toegepaste grafiek, model, Tekenacademie St. Michiel Brasschaat, St. Lukas-Instituut Gent, Academie Gent, 1976-1995

Professioneel

- Restaurator bij Matter bv, Herenthout, 2024-nu
- Restaurator bij Viering bv, Lier, 2014-2024
- Restaurator en onderzoeker bij Viering bvba, Lier en Universiteit Gent (Baekeland Doctoraatsmandaat bij IWT-Vlaanderen), 2012-2014 (momenteel on-hold))
- Zelfstandig restaurator bij Viering bvba, Lier, 2007-2011
- Zelfstandig restaurator, Brecht, Lier, 2001-2007
- Docent Artesis Hogeschool Antwerpen, Opleiding Conservatie-Restauratie, 2001-2009
- Lerare HSO, Hibernia, Antwerpen, 1993-2000
- Lerare HSO, OLVE, Edegem, 1993

(Zie ook : Lange referentielijst van onderzoeks- en restauratieprojecten van muurschilderingen en stucwerk XII-XX, 2001-nu.+ Lange lijst van lezingen, publicaties (1 A2) en workshops, 2003-nu)

Referenties (zie ook afzonderlijke referentielijst)

Workshops

- Karin Keutgens en Bernard Delmotte, KALK is HOT, Buro Stiel, Elburg, 10.07.2025.
- Karin Keutgens, Cleaning with solvents, solvent gels and detergents, Brussel, BRK/APROA Beroepsvereniging voor conservatoren en restauratoren van kunstvoorwerpen, KIK-IRPA, 01 - 03.03.2006

Lezingen

- Keutgens, K., Delmotte, B. and Indekeu, C., Wooden witnesses:

Romanesque joinery and other compelling wooden elements or their negatives divulging historical secrets of the St. Martin's Church, Zaventem, From carpentry to joinery, KIK/IRPA, 29.11.2013, Brussels, 2013.

- Keutgens, K. and Delmotte, B., 'Conservation issues on paintings in situ'

The St. Christopher wall painting in the Grote Kerk, Breda: The onsite material technical study, A joint meeting of the Picture Meeting and Kleurhistorisch Platform, Grote Kerk, Breda, 13.12.2013.

- Delmotte, B. and Keutgens, K., 'Conservation issues on paintings in situ'

De muurschildering St. Christoffel in de Grote Kerk, Breda: De conservatie/restauratie-problematiek: Mogelijkheden en oplossingen, A joint meeting of the Picture Meeting and Kleurhistorisch Platform, Grote Kerk, Breda, 13.12.2013.

- Delmotte, B. and Keutgens, K.,

Christophorus wall painting Grote Kerk Breda, conservation and restoration in 2010, 25.05.2011, Grote Kerk, Breda, The Netherlands

- Keutgens, K., Artesis Hogeschool Antwerp, Presentation of Conservation Department/Conservation Studies, Wall Paintings Studio, Conferentie Belgium-Poland-Romania, 25-26.05.2009, Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki Warszawa, Poland

- Keutgens, K. The conservation and restoration of the early gothic wall paintings

(ca. 1400) of the Our- Mary's-Chapel in Spalbeek (Hasselt), april 2005 - may 2006, Conferentie Belgium-Poland-Romania, 25 - 26.05.2009, Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki Warszawa, Poland

- Delmotte, B. and Keutgens, K., The conservation and restoration of the ceiling paintings of J.A.Schöpf in the St.Gerlach Church in Houthem, the Netherlands (1751), Conferentie Belgium-Poland-Romania, 25 - 26.05.2009, Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki Warszawa, Warszawa, Poland

- Delmotte, B. and Keutgens, K., SALUT-project, Study of Advanced Laser Techniques for Uncovering polychromed works of art, Verlenging: Oktober 2006 - Maart 2007, Projectweek 2008-2009, Hogeschool Antwerpen, Opleiding Conservatie/Restauratie, 26.09.2008, Letterenhuis, Antwerpen.

- Delmotte, B. and Keutgens, K., St. Gerlachuskerk Houthem, Conservatie en restauratie van de gewelfschilderingen, Juli 2007 - augustus 2008, 12.07.2007, Ontmoetingscentrum Houthem

- Keutgens, K., Conservatie en restauratie van muur- en gewelfschilderingen, Symposium "Voltooiing restauratie Sint Martinuskerk Weert", 08.09.2006, Munttheater Weert

- Keutgens, K., Anthierens, D., Van der Snickt, G., De Boeck, A., SALUT-project (study of advanced laser techniques for uncovering polychromed works of art), 21 - 25.09.2005, LACONA VI, Lasers in the conservation of artworks, Academy of Fine Arts, Vienna.

- Keutgens, K., Anthierens, D., Van der Snickt, G., De Boeck, A., SALUT-project (Study of Advanced Laser techniques for Uncovering polychromed works of art): introduction and problems, results, future research, 07.10.2005, Studiedag UA-HA, Research in Cultural Heritage, Hogeschool Antwerp

- Van der Snickt, G. and Keutgens, K., The Salut Project (Study of Advanced Laser Techniques for the Uncovering of Polychromed Works of Art) Hogeschool Antwerpen - Opleiding C/R, 07.10 - 10.10.2005, Conservare 2005, European Heritage Forum, Kortrijk.

- Keutgens, K., Guest-professor's lecture: The conservation department of the Hogeschool Antwerp; Examples of conservation projects executed by students of the wall paintings studio of the Hogeschool Antwerp / Wall paintings in Belgium, 25.03.2003, Academy of Fine Arts, Prague, Czech Republic

- Keutgens, K., Guest- professor's lectures: The conservation department of the Hogeschool Antwerp; Examples of conservation projects executed by students of the wall paintings studio of the Hogeschool Antwerp/ Cases of wall paintings' conservation in Belgium, 05-09.05.2003, EVTEK Institute, Vantaa, Finland.

Publicaties

Articles A1 - isi web of science

Articles P1 - proceedings, isi web of science

Articles A2 - international, peer reviewed

Keutgens, K., Delmotte B. and Indekeu, C., 2016, Wooden witnesses: Romanesque joinery and other interesting wooden elements or their negatives divulging historical secrets of the St. Martin's Church, Zaventem, in Fraiture, P., Charruadas, P., Gautier, P., Piavaux, M. and Sosnowska, P. (eds.), Between carpentry and joinery, Wood finishing work in European medieval and modern architecture, Scientia artis, 12, 2016, p. 150-165.

Articles A3 - national, peer reviewed

- Keutgens, K., Een venster op de tijd, De restauratie van de gewelfschilderingen in schip en transept, in M&L, Monumenten, Landschappen en Archeologie, 40/5, 2021, p. 41 - 49.

- Metdepenninghen, C., Delmotte, B. en Keutgens, K., De conservatie van Paul Cauchie's sgraffito in kasteel Dageraad/Villa Aurore in Eeklo, in M&L, Monumenten, Landschappen en Archeologie, 31/5, 2012, p. 38 - 53.

Articles A4 - others

- Keutgens, K., Vers als de dood, Cr, december 2008.

Books B1 - author/co-author

Books B2 - chapter as author/co-author

- Keutgens, K., De restauratie van de gewelfschilderingen in het schip en het transept, in Gilbert Huybens, David Melllaerts en Brecht Dewilde (ed.), De Sint-Pieterskerk te Leuven. Architectuur en patrimonium. Leuven, uitgeverij Peeters (ter perse).

- Delmotte, B. and Keutgens, K., De conservatie en restauratie van de gewelf- en muurschilderingen, in Heiligdom Sint Gerlach, Van Tilt, Nijmegen, 2009, p. 140-149.

Books B3 - editor/co-editor

Articles C1 - proceedings international/national

- Van der Snickt, G., De Boeck, A., Keutgens, K. and Anthierens, D., The SALUT-project: Study of advanced laser techniques for the uncovering of polychromed works of art, in Springer proceedings in physics 116, Lasers in the conservation of artworks, LACONA VI proceedings, Wenen, 21-25/09/2005, Springer, Berlin, 2007, p. 151-158.

- Keutgens, K. and Delmotte, B., Study of the architectural history of the St. Martin's Church, Zaventem, Flanders, by means of preliminary material-technical research, in online proceedings, Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management, Politecnico di Milano, 18-20/11/2013, Milan, 2013, p. 534-542.

Abstracts C3 - conference abstracts

- Karin Keutgens, Anna Lluveras, Anna Bergmans, Peter Vandenabeele, Maria Perla Colombini, First results of a systematic study on the use of binding media for late mediaeval and early modern wall paintings in Low Countries. Poster presentation at international conference: "International symposium on Archaeometry ISA2014" 19-23.05.2014, Getty Villa and UCLA, 19-23.05.2014, Los Angeles, 2014.

- Keutgens, K. and Delmotte, B., Material technical study of the St. Christopher wall painting (XVIA) in the Grote Kerk of Breda, the Netherlands, in function of its restoration, 5th International Architectural Paint Research Conference, Innovation through baseline proficiencies, Stockholm 12-15/03/2014, Swedish National Heritage Board, Stockholm, 2014.

Publicaties *(vervolg)*

- Keutgens, K., Delmotte, B. and Indekeu, C., Wooden witnesses: Romanesque joinery and other compelling wooden elements or their negatives divulging historical secrets of the St. Martin's Church, Zaventem, From carpentry to joinery, KIK/IRPA, 29-30/11/2013, Brussels, 2013.
- Keutgens, K. and Delmotte, B., Study of the architectural history of the St. Martin's Church, Zaventem, Flanders, by means of preliminary material-technical research, Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management, Politecnico di Milano, 18-20/11/2013, Milan, 2013.
- Keutgens, K., The availability and relevance of material-technical references in archival sources for the study of painting techniques of mediaeval and early modern wall paintings in Low Countries, International Symposium on Painting Techniques, Rijksmuseum Amsterdam, 18-20/09/2013, Amsterdam, 2013.

Publications V - others

- Keutgens, K. en Delmotte, B., Krachtige ingetogenheid, in Museum Parcum, Magazine Hansche. Meester in Kalk, M&L, Monumenten, Landschappen en Archeologie, 6, 2026, p. 10 - 15.
- Anthierens, D., De Boeck, A., Keutgens, K., Marx, A., Schalm, O. Storme, P. , Valiulis, K. and Van der Snickt, G., Geavanceerde technologie maakt nieuwe aanpak mogelijk van conservatie en restauratie in cultuurhistorische sector, in Ondernemers, Voka - Kamer van Koophandel Antwerpen-Waasland, januari 2006.
- De laser als instrument voor restauratie, Vraag en aanbod, Weekblad voor de industriële KMO, 25, 2005.