

Bernard Delmotte

° Lauwe, 1953

Wandelweg 148 - 2980 Zoersel - Belgium

T 00 32 486 91 49 45

b.j.delmotte@scarlet.be

Diploma's en opleidingen

- 1977 : DIPLOMA VAN HOGER KUNSTONDERWIJS.

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen : specialisatie SCHILDERKUNST

- 1979 : «GRAFIEKEN»: REFLECTIONS ON PERSPECTIVE.

Jordaenshuis, Antwerpen (groepstentoonstelling)

- 1980 : «FIRST FESTIVAL OF ELECTRONIC MUSIC»:

Environments,Raffinerie du plan K, Bruxelles (groepstentoonstelling)

- 1980 : «BIZ-ARTS»: INSTALLATIONS.

Cultuurcentrum De Warande, Turnhout (groepstentoonstelling)

- 1981 «DEVOTION PICTURES»: film / video / filminstallaties,

Fabriekspand KATTENBERG 122, Antwerpen (groepstentoonstelling)

- 1982 «FILMINSTALLATIES» VAN CHERNICK / DELMOTTE / GHENS

ICC, Antwerpen (groepstentoonstelling)

- 1984 «BURNING HOUSES + SHOOTED DOORS»:

Establishing Shots, Ruimte Morguen, Antwerpen (individuele tentoonstelling)

- 1985 ONDERSCHIEDEN VOOR DE «PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST 1985».

Paleis voor Schone Kunsten, Brussel

- 1985 «BURNING HOUSES + SHOOTED DOORS» :

Establishing Shots, Time Based ARTs, Amsterdam (individuele tentoonstelling)

- 1987-1989 RESTAURATEURS COLLECTIEF PVBA GENT

(werkend vennoot)

- 1990-2002 OPRICHTING SVPPORT-/ +SVRFACE CVBA GENT-ANTWERPEN

(mede-oprichter & bestuurder)

- 1992 LID BRK-APROA, specialiteit MUURSCHILDERINGEN, SCULPTUUR (STUC)

(Beroepsvereniging voor conservators-restaurators van kunstvoorwerpen)

- 1993 BESTUURSLID BRK-APROA

Diploma's en opleidingen (vervolg)

- 1994 CURSUS CONSERVATIE EN RESTAURATIE VAN MUURSCHILDINGEN

Centro Nacional de Conservación Restauración Y Museología La Habana, Cuba,
profesora ELISA SERRANO GONZALEZ (22.12.1993 - 22.01.1994)

- 1995 DEELNAME AAN HISTORIC SCOTLAND LIME CONFERENCE

Edinburgh (30.08.1995 - 01.09.1989)

- 1999 DEELNAME AAN 9ème SÉMINAIRE INTERNACIONAL D'ART MURAL LA PEINTURE MURALE DE LA FIN DU MOYEN-AGE:

Equêtes Régionales, Centre Internationale d'Art Mural, Saint-Savin, France, (10-12.03.2026).

- 2001 INTERNATIONALE BRK-APROA STUDIEDAGEN

De problematiek van verlijmingstechnieken en -materialen in de verschillende specialisaties van de conservatie-restauratie, lezing 'Het gebruik van kalk voor de conservatie van muurschilderingen' Brussel (21-22.11.2001)

- 2002 OPRICHTING B.J.DELMOTTE BVBA ANTWERPEN

- 2002-2005 GASTPROFESSOR OPLEIDINGSONDERDEEL MATERIALENLEER VAN DE OPTIE MUURSCHILDERSKUNST in de opleiding conservatie/restauratie van de Hogeschool Antwerpen.

- 2003-2005 GASTPROFESSOR OPLEIDINGSONDERDEEL STUDIOBEGELEIDING VAN DE OPTIE MUURSCHILDERSKUNST in de opleiding conservatie/restauratie van de Hogeschool Antwerpen.

- 2003 DEELNAME AAN INTERNATIONALE BRK-APROA STUDIEDAGEN

De problematiek van vernissen in de conservatie-restauratie, Brussel, 20-21.11.2003

- 2004 VOORZITTER BRK-APROA

- 2004 STUDIEDAGEN HISTORISCH INTERIEUR, UNIVERSITEIT GENT

lezing "resultaten van het materieel-technisch onderzoek en overzicht van de decors (14de-20ste eeuw) in de voormalige Benediktijnerabdij, St. Jacques, Luik. Gent, 31.03.2004

- 2005 DEELNAME AAN INTERNATIONALE BRK-APROA STUDIEDAGEN

De problematiek van lacunes in de conservatie/restauratie, Brussel, 27-28.10.2005

- 2006-2007 PRAKTIJKDOCENT EN BEGELEIDING LAATSTEJAARS STUDENTE AAN DE SRAL

(Stichting restauratie atelier Limburg), Opleidingsonderdeel 'HISTORISCHE BINNENRUIMTE' Koepel van Fagel, Paleis Noordeinde, Den Haag, Nederland. Academiejahr 2006-2007

- 2006-2009 GASTPROFESSOR OPLEIDINGSONDERDEEL MATERIALENLEER EN STUDIOBEGELEIDING VAN DE OPTIE MUURSCHILDERSKUNST

in de opleiding conservatie/restauratie van de Hogeschool Antwerpen.

- 2007 DEELNAME AAN LAONA VII : 7TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LASERS IN THE

CONSERVATION OF ART WORKS Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Madrid, Spanje, 17-21.09.2007

- 2007 DEELNAME AAN JOURNÉES D'ÉTUDE LE DÉCOR PEINT DANS LA DEMEURE AU MOYEN ÂGE Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers, France, 15-16.11.2007

- 2007 DEELNAME AAN INTERNATIONALE BRK-APROA STUDIEDAGEN

De mythe van de retour a l'origine: authenticiteit en interpretatie in de conservatie-restauratie, Brussel, 22-23.11.2007

- 2008 DEELNAME AAN STUDIEDAGEN HISTORISCH INTERIEUR, Universiteit Gent, Muurschilderkunst, Wandmalerei, Peinture murale (in honour of Walter Schudel), Gent, 8-9.05.2008
- 2008 DEELNAME AAN INTERNATIONAAL ICOMOS CONGRES
Stuck des 17 und 18 jahrhunderts. Geschichte technik erhaltung Würzburger residenz, ovalsaal, Würzburg, Duitsland, 4-6.12.2008
- 2009 DEELNAME AAN ICON (INSTITUTE OF CONSERVATION) CONFERENTIE
Filling the void-grouting issues from flakes to fractures, from spalls to walls, London, England, 03.04.2009
- 2009 CONFERENTIE BELGIUM-POLAND-ROMANIA
Lezing 'The conservation and restoration of the ceiling paintings of J.A. Schopf in the St. Gerlach Church, Houtem, The Netherlands', Wydział Konserwacji restauracji dzieł sztuki, Warszawa, Polen, 25-26.05.2009
- 2009 DEELNAME AAN DESALINATION COLLOQUIUM COLOGNE
Assessment of desalination mortars and poultices for historic masonry, Cologne Institute of Conservation Science, Cologne University of Applied Sciences, Cologne, Germany, 28-29.09.2009
- 2009 DEELNAME AAN "IMAGING DOGMA, PICTURING BELIEF"
Late-medieval mural painting in Parish Churches across Europe, Courtauld Institute, of Art Research Forum, London, England, 6-7.11.2009
- 2009 BRK-APROA / VIOE COLLOQUIUM
'Reflex of reflectie?' Actoren en besluitvorming in de conservatie-restauratie.
Lezing 'Proefrestauratie van de sgraffito's van cauchie in Eeklo', Brussel, 19-20.11.2009
- 2009 BOUWHISTORIE VZW / PLATFORM XII – STUDIEDAG DEN HAAG
De historische wisselwerking Den Haag-Vlaanderen in de 18de eeuw.
Lezing 'De restauratie van het stucwerk en de gewelfschilderingen in de koepel van Fagel', Den Haag, Nederland, 11.12.2009
- 2010 KLEURHISTORISCH PLATFORM RESTAURATIE VAN MUURSCHILDINGEN - ETHISCH, DIDACTISCH, WETTELIJK
Lezing 'De Grote Kerk, Breda / Sint-Christoffel : omtrent leesbaarheid', Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort, Nederland, 11.02.2010
- 2010 MASTER CLASS/WORKSHOP KALK:
Theorie en praktijk van kalk als bindmiddel in traditionele mortels, als anorganisch bindmiddel en adhesief in de conservatie-restauratiepraktijk. SRAL (Stichting Restauratie Atelier Limburg), Maastricht, Nederland, Maart-April 2010
- 2010 SYMPOSIUM STUC – RCE (RIJKSDIENST VOOR HET CULTUREEL ERFGOED)
Lezing 'Consolidatie en herstel van stucwerk : materiaal technische aspecten', Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam, Nederland 21.04.2010
- 2010 STUDIEDAGEN HISTORISCH INTERIEUR, UNIVERSITEIT GENT
Lezing 'De restauratie van de Koepel van Fagel, Paleis Noordeinde, DEN HAAG' Materiaal-technisch onderzoek en restauratiebehandeling, GENT, 28.04.2010
- 2011 DEELNAME AAN INTERNATIONAAL ICOMOS CONGRES
Wandmalerei in freier bewitterung - konservatorische herausforderungen Kurfürstliches Palais, Trier, Duitsland, 7-9.04.2011
- 2011 DEELNAME AAN STUDIEDAG HISTORISCH INTERIEUR, Universiteit Gent, 18.05.2011
- 2011 STICHTING GROTE KERK BRED
Lezing 'De restauratie van de muurschildering Sint-Christoffel', Breda, Nederland, Grote Kerk, 25.05.2011

- 2011 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

6de BRK-APROA / Onroerend Erfgoed Colloquium : 'Het onzichtbare restaureren', Brussel, 17-18.11.2011

- 2012 STUDIEDAG "CONSERVATION ISSUES ON PAINTINGS IN SITU", A JOINT MEETING OF THE PICTURE MEETING AND KLEURHISTORISCH PLATFORM

lezing 'De muurschildering Sint-Christoffel in de Grote Kerk, Breda : De conservatie/restauratieproblematiek - mogelijkheden en oplossingen', Grote Kerk, Breda, Nederland, 13.12.2012

- 2013 STUDIEDAG WTA NEDERLAND-VLAANDEREN "WAND- EN PLAFONDSCHILDERINGEN"

lezing 'De gewelfschilderingen van de Sint-Gerlachuskerk te Houtem : onderzoek en behandeling', Maastricht, Nederland, De Groote Sociëteit, 26.04.2013

- 2013 INTERNATIONAL STUDY DAY "FROM CARPENTRY TO JOINERY"

lezing 'Wooden Witnesses : Romanesque Joinery and other compelling wooden elements or their negatieve divulging historical secrets of the St. Martin's Church', Zaventem, Belgium.

K. Keutgens (presentatie), B. Delmotte, C. Indekeu, Brussel, IRPA-KIK, 29-30.11.2013

- 2013 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

7de BRK-APROA / Onroerend Erfgoed Colloquium. Glans in de conservatie-restauratie, Brussel, 21-22.11.2013

- 2014 DEELNAME AAN DE 5TH INTERNATIONAL ARCHITECTURAL PAINT RESEARCH CONFERENCE

Interdisciplinary innovation through baseline proficiencies, Stockholm, Sweden, 12-15.03.2014

- 2015 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

8ste BRK-APROA / Onroerend Erfgoed Colloquium. Innovatie in de conservatie-restauratie, Brussel, 12-13.11.2015

- 2017 STUDIEDAG HISTORISCH INTERIEUR EN ONTWERP, Universiteit Gent

Onderzoeksgroep This – THE INSIDE STORY. ART, INTERIOR DESIGN & ARCHITECTURE 1750-1950, Gent, 27.04.2017

- 2017 MASTER CLASS/STUC WORKSHOP IN SITU HUYS TEN DONCK

Ma studenten Uva (University of Amsterdam), Faculty of humanities - conservation and restoration of cultural heritage, Ridderkerk, Nederland, Okt. 2017

- 2017 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

9 de BRK-APROA / Die Keure Colloquium. Keuzes en dilemma's in de conservatie-restauratie. Brussel, 23-24.11.2017

- 2019 DEELNAME AAN WORKSHOP: Emulsions for surface cleaning and removal of film-forming materials by Dr. Paolo Cremonesi, Haarlem, The Netherlands, 13-15.11.2019

- 2019 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

10 de BRK-APROA / Die Keure Colloquium. Gerestaureerd met de beste bedoelingen.

Lezing 'De muurschildering Sint-Christoffel in de Grote Kerk, Breda. Het materiaaltechnisch onderzoek en de conservatie-restauratieproblematiek'. Brussel 21-22.11.2019

- 2022 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

11 de BRK-APROA / Die Keure Colloquium. Conservatie-restauratie in context, Brussel, 21-22.04.2022

- 2023 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

12 de BRK-APROA / Die Keure Colloquium. Nieuwe kijk op de oude kleur in de conservatie-restauratie. Brussel, 16-17.11.2023.

- 2024 OPRICHTING MATTER BV HERENTHOUT (mede-oprichter en bestuurder)

- 2025 DEELNAME AAN DE BRK-APROA STUDIEDAGEN

13de BRK-APROA / Die Keure Colloquium. Verrassend veelsoortig : conservatie-restauratie van objecten samengesteld uit verschillende materialen. Brussel, 13-14.11.2025.